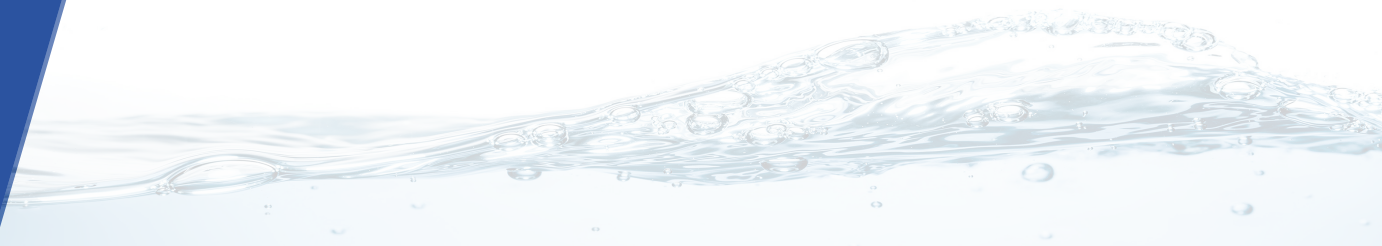




MANUAL DE MARCA



MANUAL DE MARCA



Um manual de marca define, organiza, padroniza.

Com ele, a comunicação de uma marca ganha unidade e consistência. E os mais diferentes esforços de comunicação podem seguir as mesmas orientações, falando sempre a mesma língua.

Um manual de marca é fundamental para uma marca construir uma personalidade única e própria.

É isso que você vai encontrar aqui.

BAIXE AS LOGOMARCAS

São os processos para reproduzir as logomarcas.
Deverão seguir os seguintes processos:

- Fotográfico: a partir de original anexo
- Manual: a partir de construção modulada anexa
- Computação gráfica: a partir de logomarca matriz

Todas as ampliações deverão receber vistoria de acabamento (nitidez de contorno e aresta, uniformidade de tonalidade etc.) e ser devidamente corrigidas em arte-final ou fotolito.



Versão
horizontal



Versão vertical



No caso de reprodução por outras técnicas de impressão cujo catálogos de tintas não apresentem cor correspondente, aproximar pela preparação de cor baseando-se na referência Pantone indicada. Nesses casos deverá haver aprovação prévia da mesma.

Sistema Pantone: Azul 293 | BLACK 6 C

Sistema CMYK Azul: Cian 100% | Magenta 60%

Sistema CMYK Preto: Substituir por Preto 100%

Película Adesiva (3M/Opaque Film): Azul: Intense Blue

Tinta Automotiva: Azul Profundo 74 GM

VARIANTE NEGATIVA

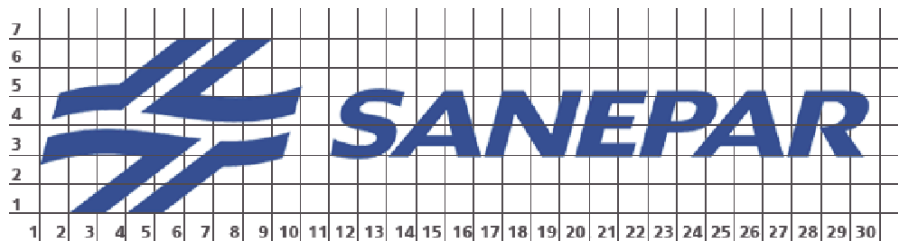


Versão horizontal

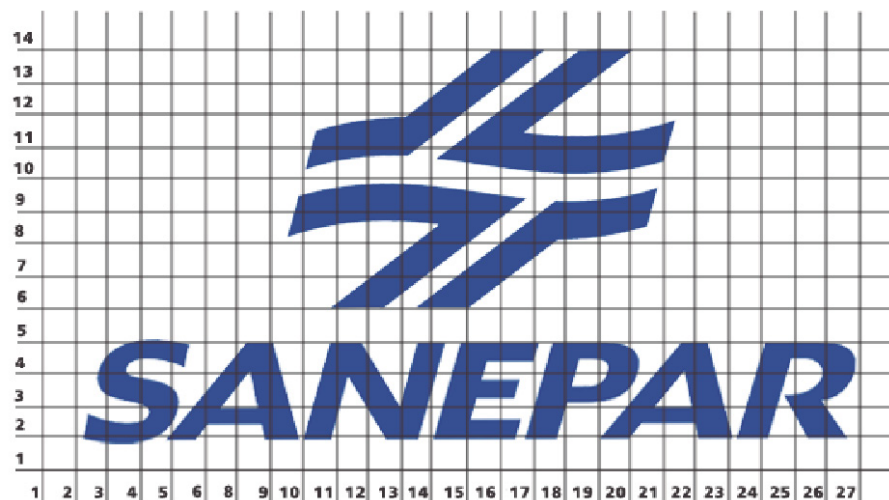


Versão vertical





Versão horizontal



Versão vertical

A malha construtiva serve como guia para os casos de reprodução à mão. É proibido o redesenho ou reprodução da logotipia a partir de outras fontes que não as digitais. Caso seja necessário, solicite os arquivos ao Marketing da empresa.

APLICAÇÃO SOBRE CAMPO COLORIDO



Logomarca sobre cores claras.
Exemplos em versão horizontal*



Logomarca sobre cores escuras
Exemplos em versão vertical*

REDUÇÃO MÁXIMA

A redução máxima é a largura ou altura mínima a que se pode reduzir uma identidade. Refere-se ao tamanho reduzido ao máximo possível da logo, de maneira que ainda seja possível a sua leitura, seja digitalmente ou em material impresso.



VARIANTE COM TAGLINE



Versão horizontal



Versão vertical



VARIANTE NEGATIVA COM TAGLINE



Versão horizontal



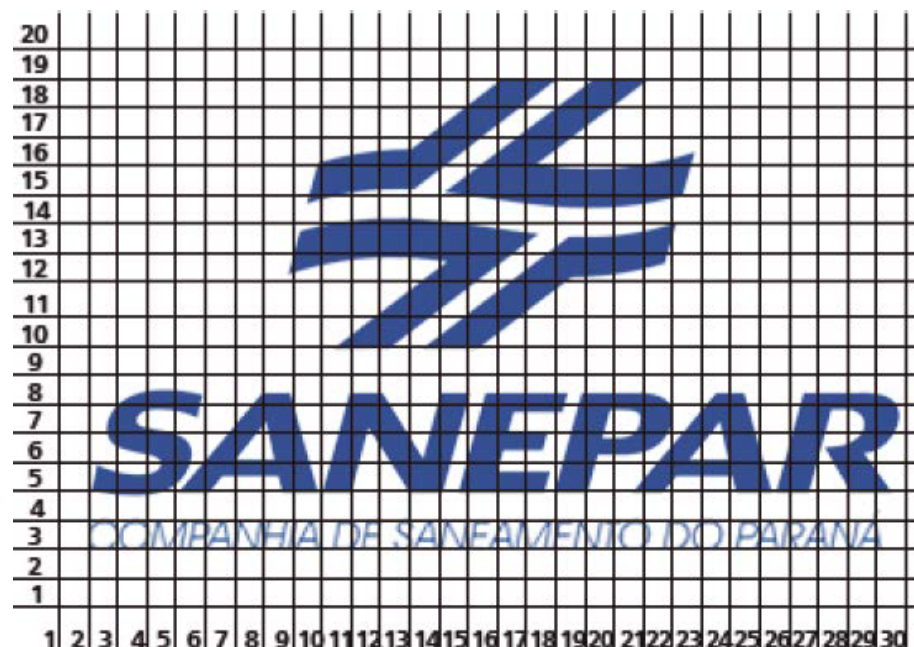
Versão vertical



MALHA CONSTRUTIVA COM TAGLINE



Versão horizontal
com tagline



Versão vertical
com tagline

A malha construtiva serve como guia para os casos de reprodução à mão. É proibido redesenho ou reprodução da logotipia a partir de outras fontes que não as digitais. Caso seja necessário, solicite os arquivos ao Marketing da empresa.

APLICAÇÃO SOBRE CAMPO COLORIDO COM TAGLINE

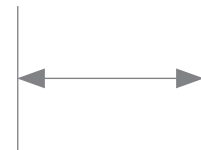


Exemplos em versão horizontal com tagline.

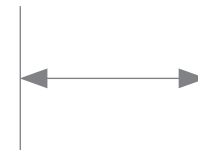
Exemplos em versão vertical com tagline.

REDUÇÃO MÁXIMA COM TAGLINE

A redução máxima é a largura ou altura mínima a que se pode reduzir uma identidade. Refere-se ao tamanho reduzido ao máximo possível da logo, de maneira que ainda seja possível a sua leitura, seja digitalmente ou em material impresso.

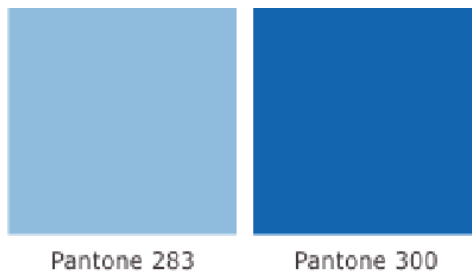


25mm



25mm

CORES COMPLEMENTARES



Logomarca sobre cores complementares
Exemplos em versões horizontal e vertical com tagline

EXEMPLOS INADEQUADOS



Alterar a posição dos elementos da logomarca



Utilizar a logomarca tracejada



Utilizar efeitos gráficos com textura ou tridimensão

Exemplos em versão horizontal



Alterar cor de qualquer elemento da logomarca mesmo em caso de cores complementares



Ampliar ou reduzir qualquer dos elementos da logomarca



Alterar a tipologia

Exemplos em versão vertical

EXEMPLOS INADEQUADOS



Alterar a posição dos elementos da logomarca



Utilizar a logomarca tracejada



Utilizar efeitos gráficos com textura ou tridimensionalidade

Exemplos em versão horizontal



Alterar cor de qualquer elemento da logomarca mesmo em caso de cores complementares



Ampliar ou reduzir qualquer dos elementos da logomarca



Alterar a tipografia

Exemplos em versão vertical

Alfabeto padrão

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ & ? !
\$ (. , ; :) ` ' ~ / " _ - ^ °

Humanst 970 BT Bold modificada: "Sanepar" da logomarca

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ & ? !
\$ (. , ; :) ` ' ~ / " _ - ^ °

AvantGarde Bk Bt : "Companhia de Saneamento do Paraná" da logomarca

Alfabeto complementar

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ & ? !
\$ (. , ; :) ` ' ~ / " _ - ^ °

Humanst 777 Bk BT (Normal-Italic)

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 @ & ? !
\$ (. , ; :) ` ' ~ / " _ - ^ °

Humanst 777 BT (Normal-Italic)

SINALIZAÇÃO EXTERNA

T O T E M 1

- Marco instalado à frente das edificações e acessos principais.
- Dupla face, confeccionado em chapa ACM azul-escuro e estrutura em tubos de metalon, chumbada em base de concreto.
- As chapas devem ser perfeitamente planas e sem imperfeições.
- Não devem ter parafusos, soldas e rebites aparentes ou sem acabamento.
- Pintura automotiva de forma homogênea.
- As peças devem receber tratamento anti-oxidante e verniz protetor.
- Logomarca reproduzida conforme original.
- Logomarca vazada com acrílico leitoso.
- Iluminação interna no padrão RGB em led.

SISTEMA CROMÁTICO

Placa principal

Catálogo de tinta automotiva

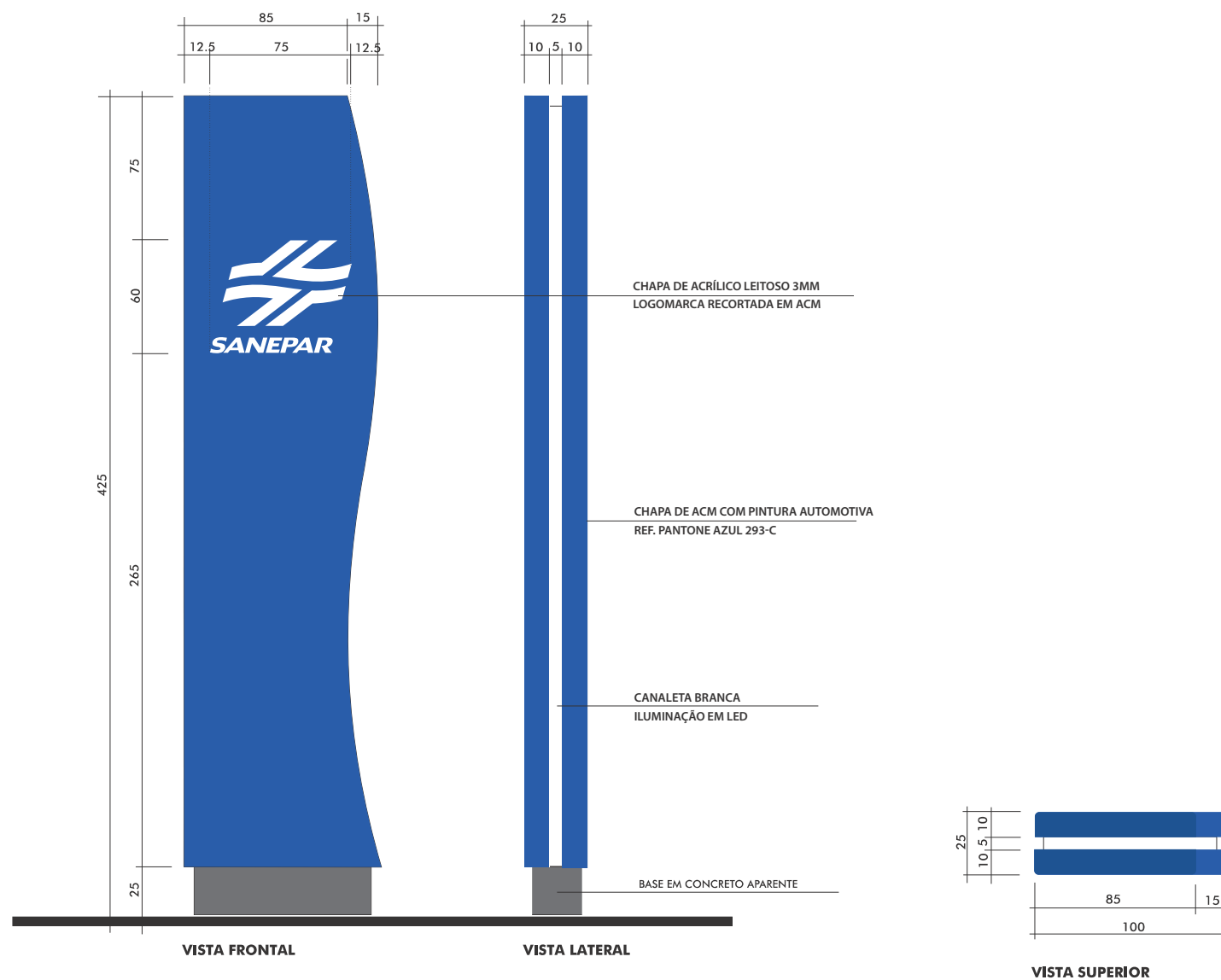
Faces - Prata Strato Metálico 83 / Ford

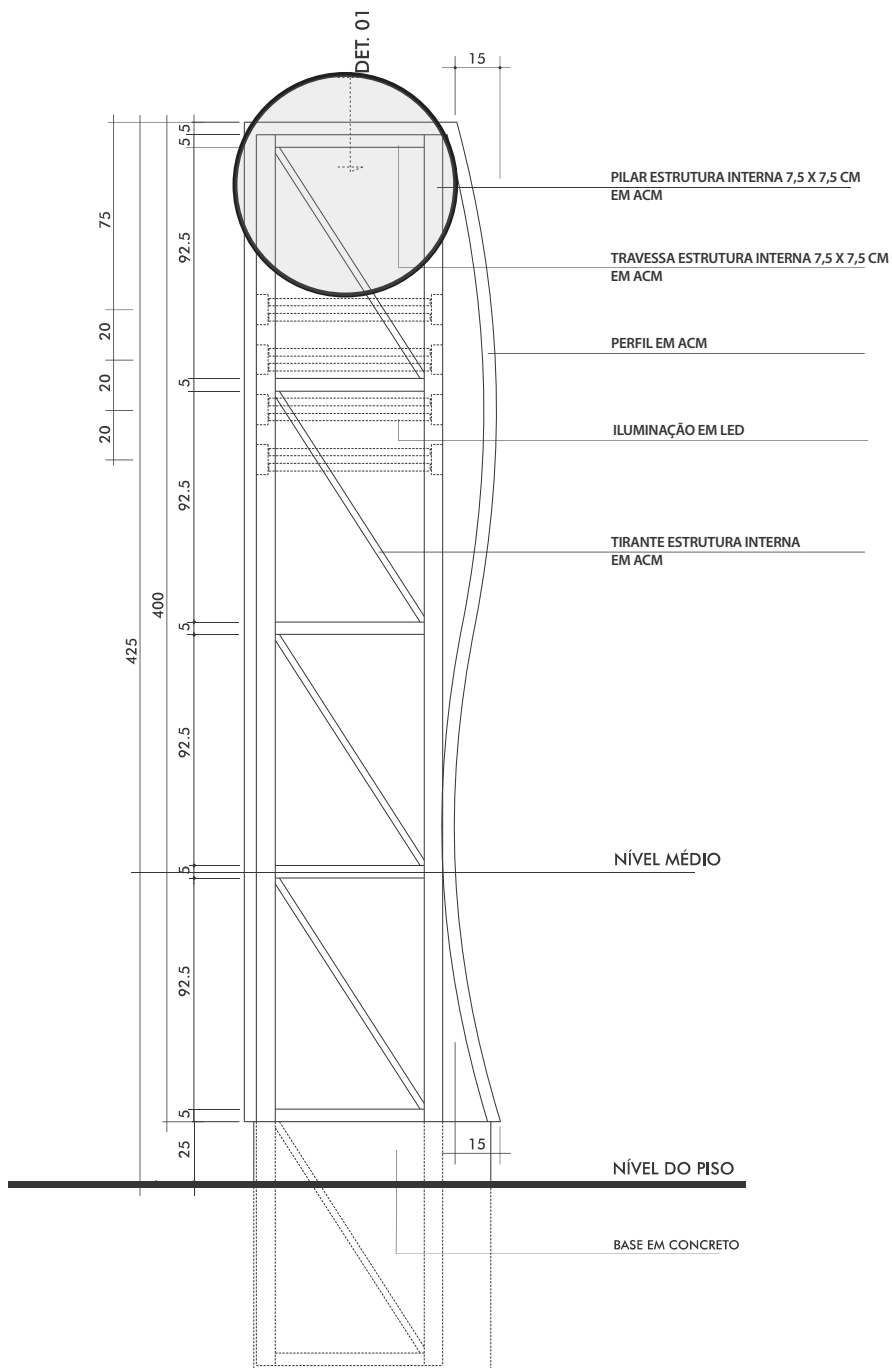
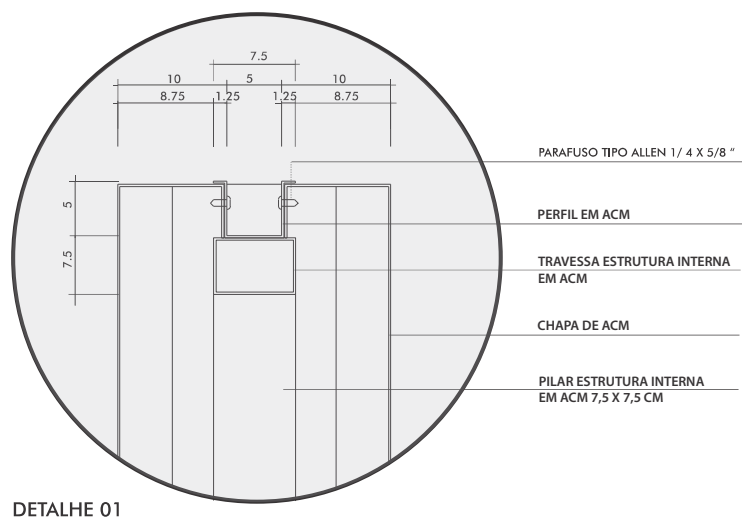
Canaletas laterais - Azul Profundo 74 / GM

Sistema Pantone - 293-C

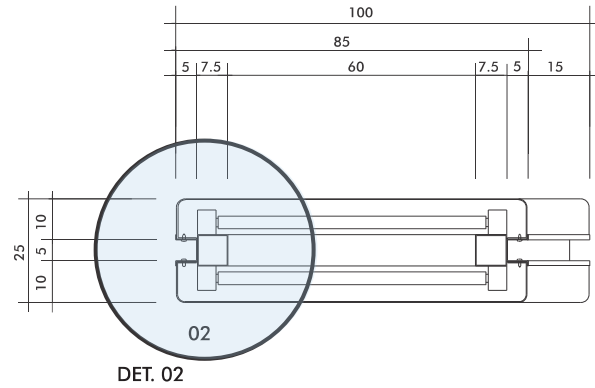


TOTEM 1 | DIMENSÕES

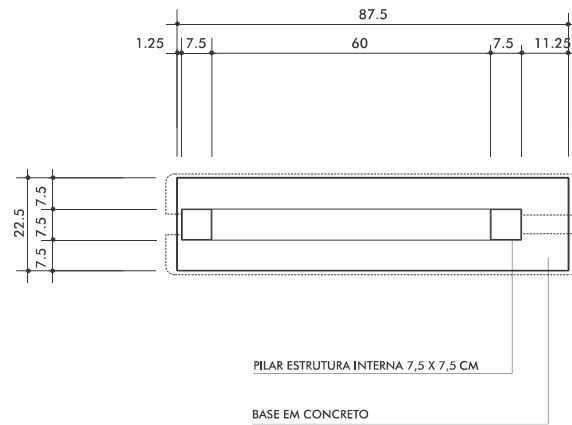




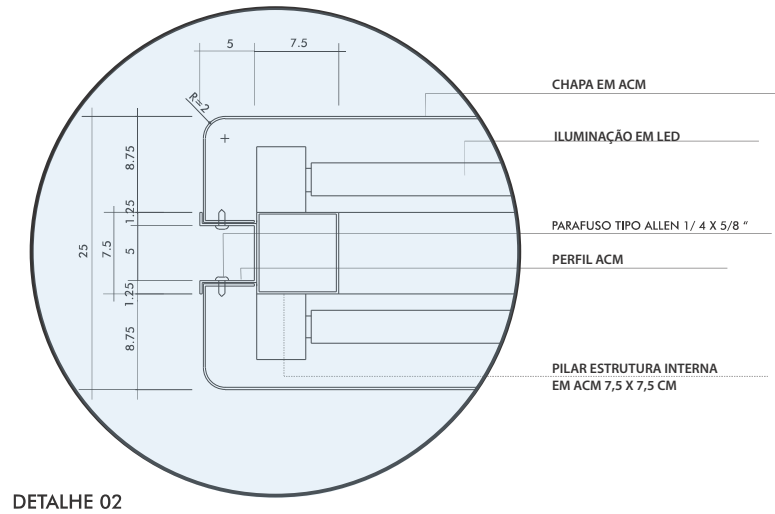
TOTEM 1 | ESTRUTURA



PLANTA NÍVEL MÉDIO

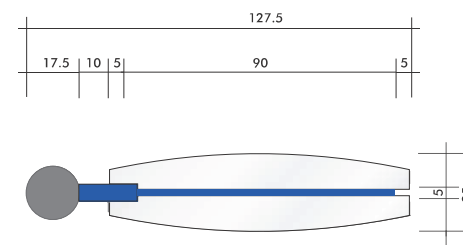
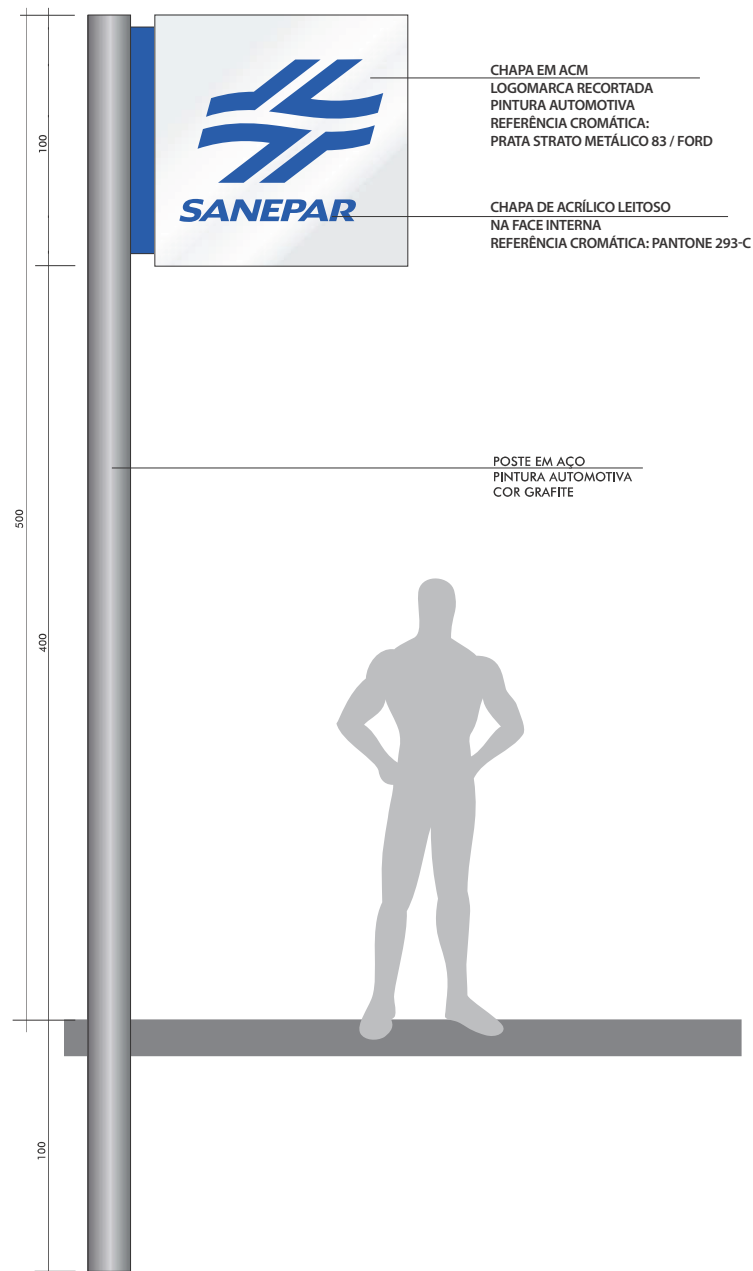


PLANTA NÍVEL PISO

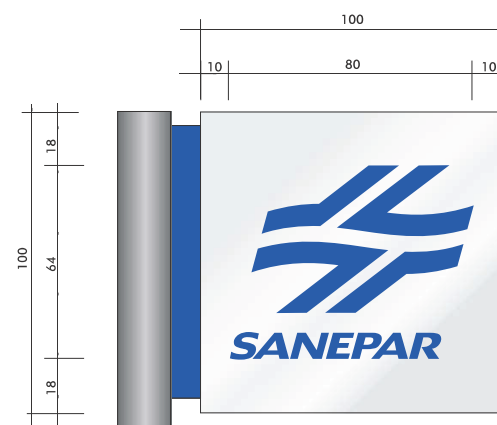


DETALHE 02

PLACA DE POSTE | DIMENSÕES



VISTA SUPERIOR

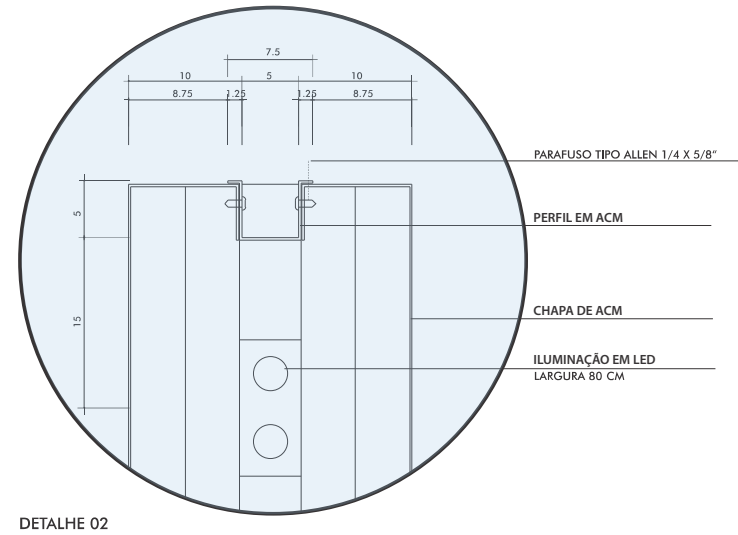
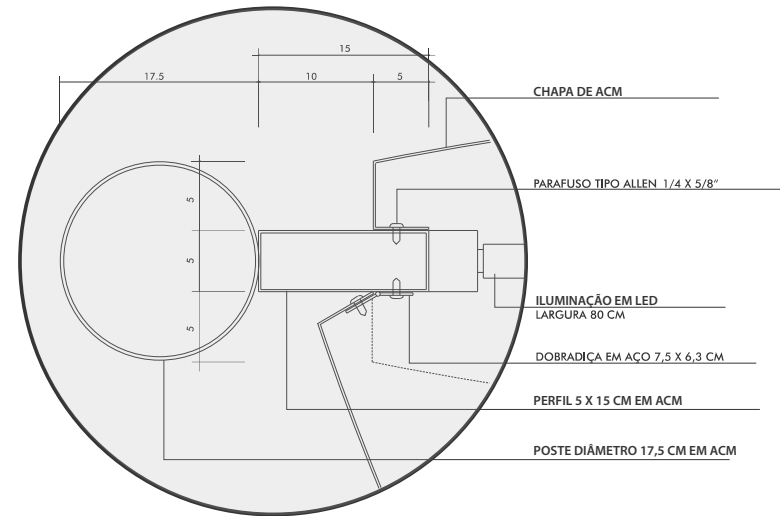
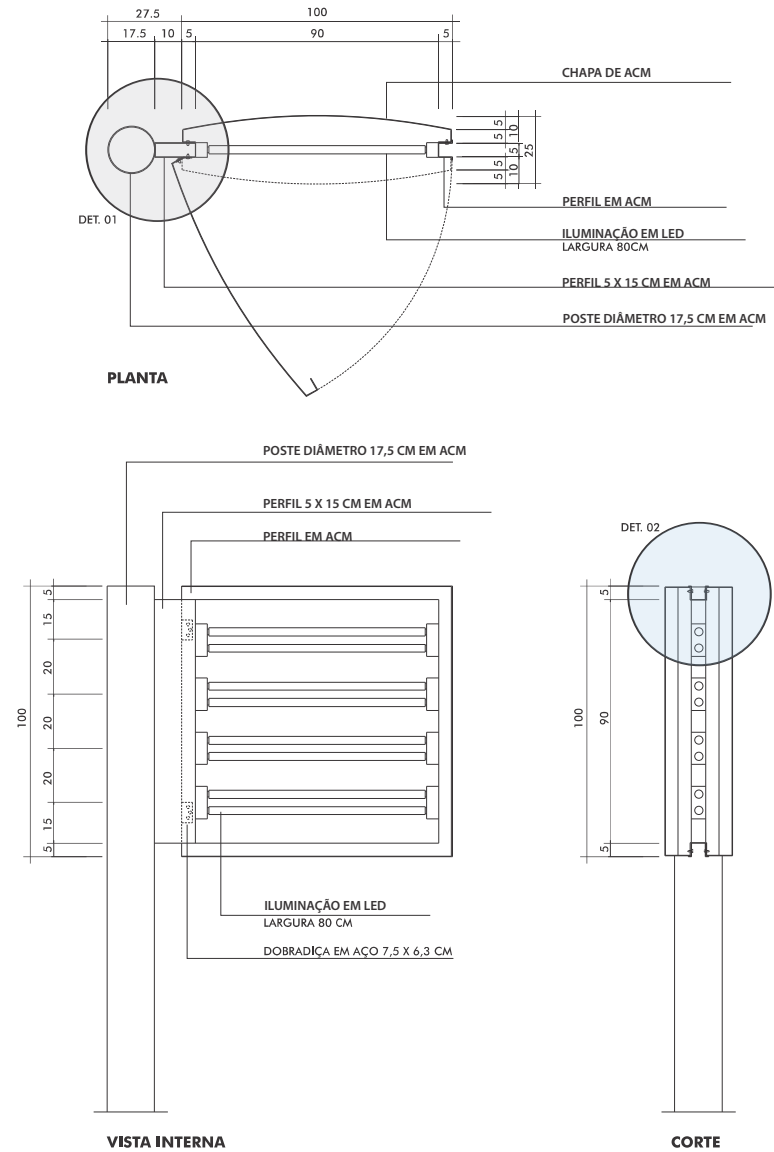


VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

PLACA DE POSTE | ESTRUTURA



PLACA PAREDE 2

- Placa fixada na fachada paralela à parede, em edificações simples.
Confeccionadas em chapa de ACM, com pintura automotiva.
 - Logomarca em led.
 - As chapas devem ser perfeitamente planas e sem imperfeições.
 - Não devem ter parafusos, soldas e rebites aparentes ou sem acabamento.
 - Pintura automotiva de forma homogênea.
 - As peças devem receber tratamento antioxidante e verniz protetor.
- Logomarca reproduzida conforme original.

SISTEMA CROMÁTICO

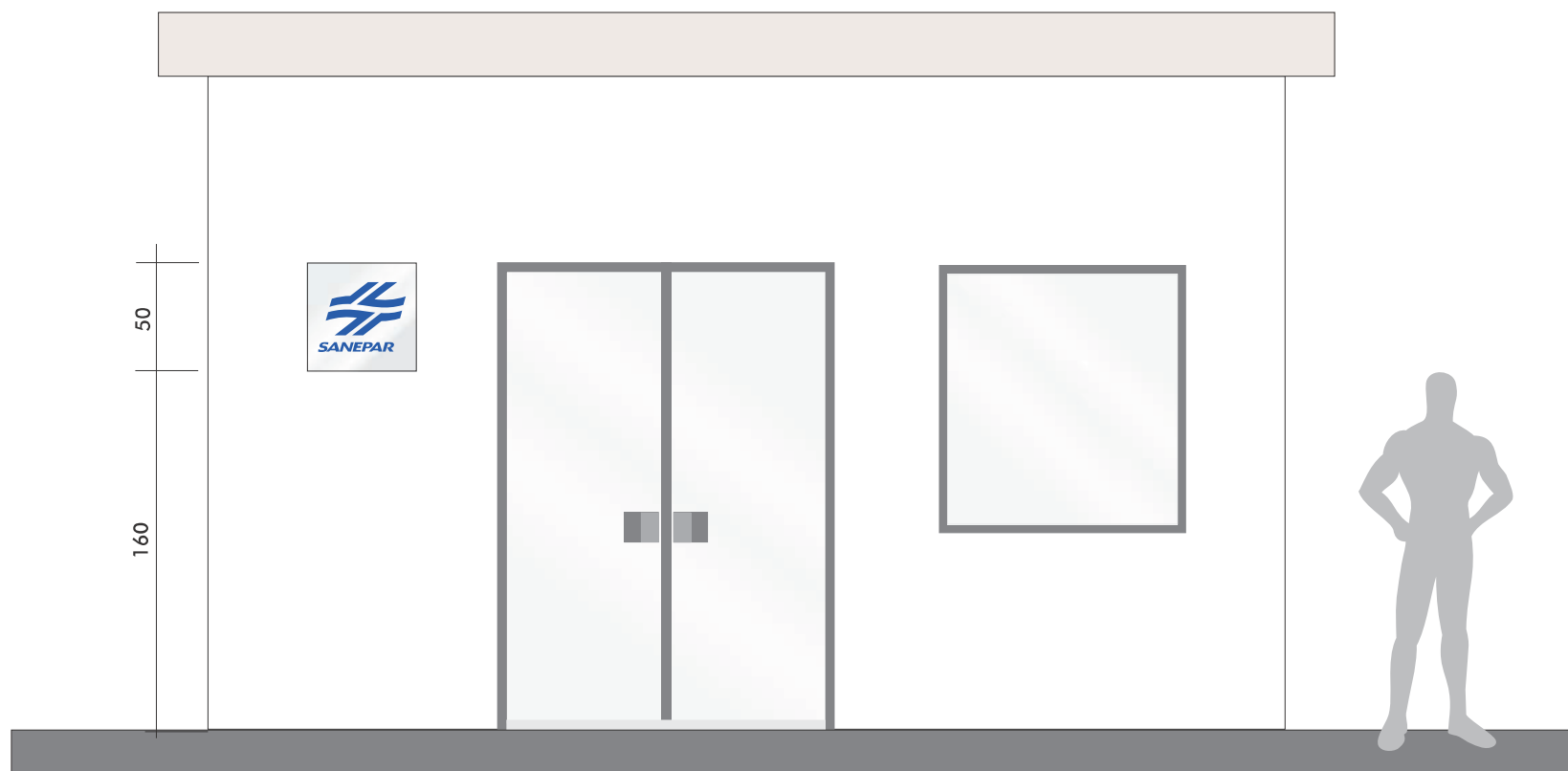
Catálogo de tinta automotiva

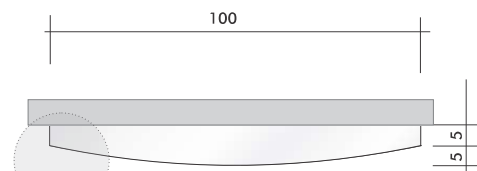
Placa - Prata Strato Metálico 83 / Ford

Sistema Pantone - Azul 293-C



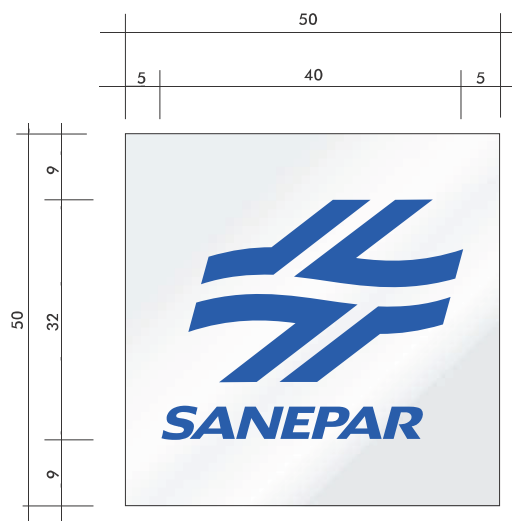
PLACA PAREDE 2 | DIMENSÕES





DET. 01

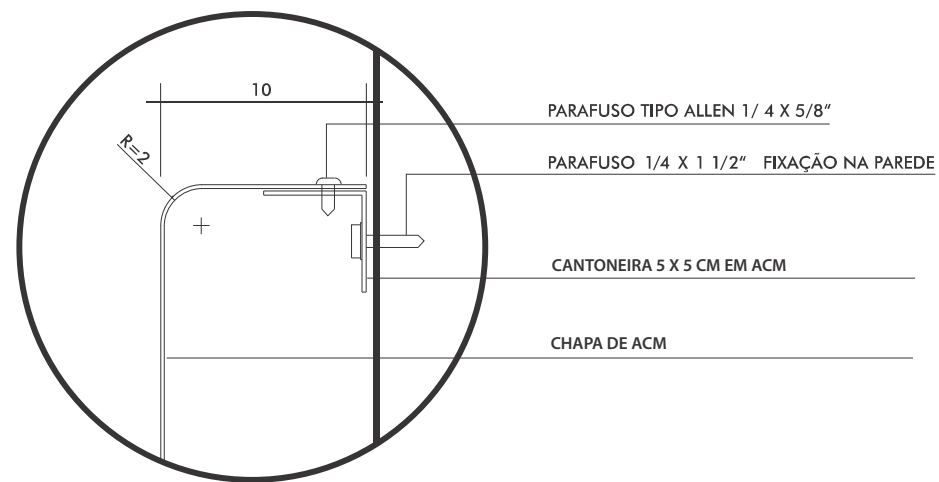
VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



DETALHE 01

PLACA FACHADA 1

FACHADAS MODULARES

- Edificações de grande porte e escritórios centrais que necessitem de visual mais apurado.

Placa principal

- Confeccionada em chapa de ACM e pintura automotiva cor prata.
- Logomarca vazada com aplicação de acrílico translúcido incolor e película adesiva translúcida azul.
- Iluminação interna em led.

Placas complementares

- Em chapa de ACM com pintura automotiva azul. Em dois tamanhos (100 x 100 cm e 100 x 160 cm), compondo a fachada de acordo com a necessidade.
- As chapas devem ser perfeitamente planas e sem imperfeições. Não devem ter parafusos, soldas e rebites aparentes ou sem acabamento.
- Pintura automotiva de forma homogênea.
- As peças devem receber tratamento antioxidante e verniz protetor.
- Logomarca reproduzida conforme original.

SISTEMA CROMÁTICO

Placa principal:

Catálogo de tinta automotiva

Placa - Prata Strato Metálico 83 / Ford

Sistema Pantone Azul 293-C

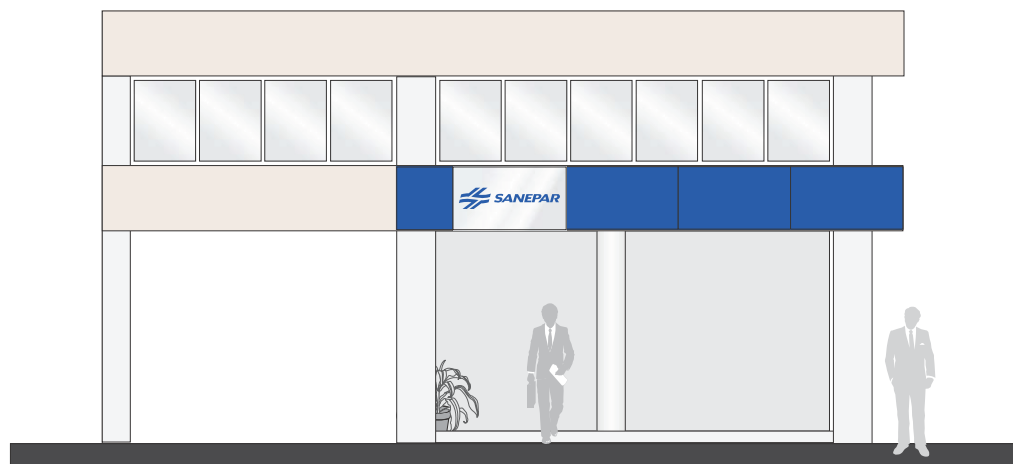
Placas complementares:

Catálogo de tinta automotiva

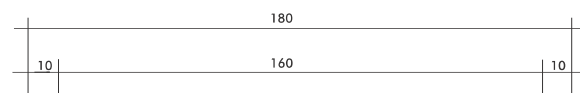
Azul Profundo 74 / GM



PLACA FACHADA 1 | DIMENSÕES



VISTA SUPERIOR

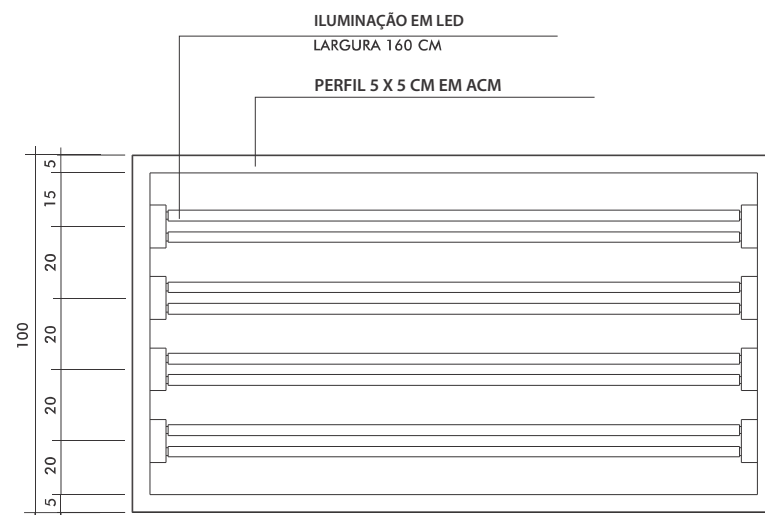
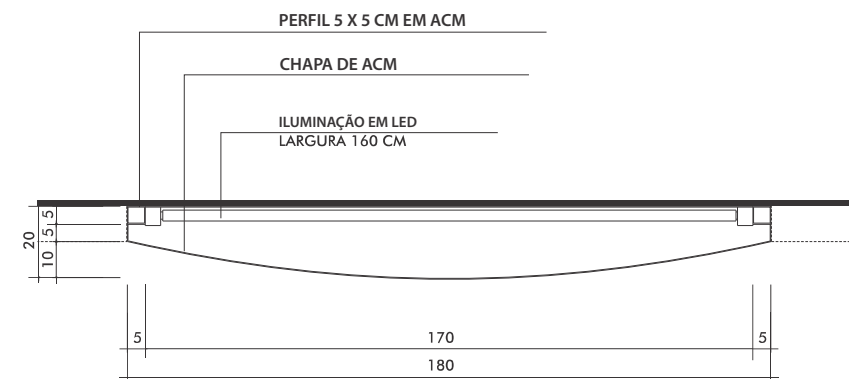


VISTA FRONTAL

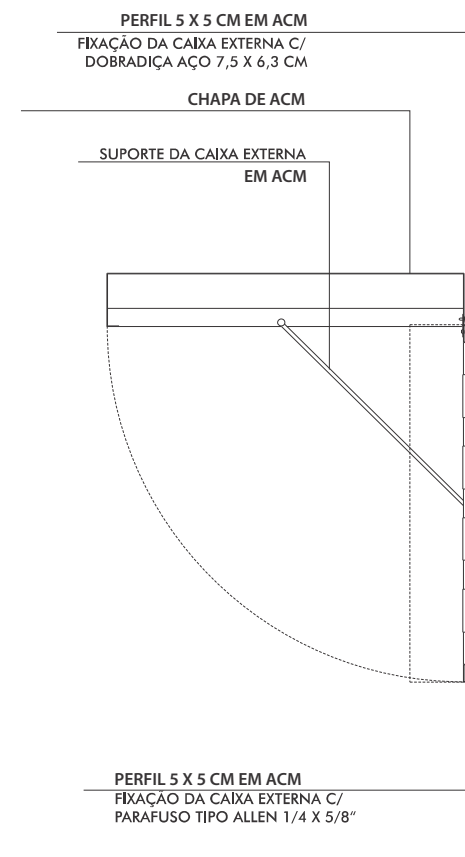


VISTA LATERAL

PLACA FACHADA 1 | ESTRUTURA



VISTA INTERNA



CORTE

PLACA FACHADA 1 | MÓDULOS

CHAPA DE ACM
PINTURA AUTOMOTIVA
REFERÊNCIA CROMÁTICA:
AZUL PROFUNDO 74/GM



VISTA MÓDULO 180 X 100 CM

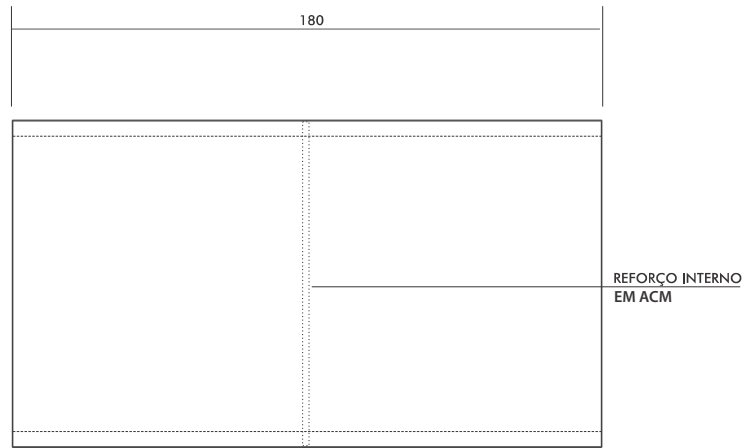


VISTA MÓDULO 90 X 100 CM

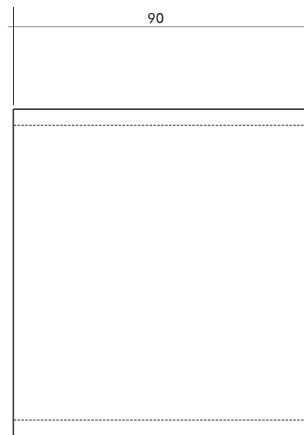
VISTA LATERAL

VISTA LATERAL

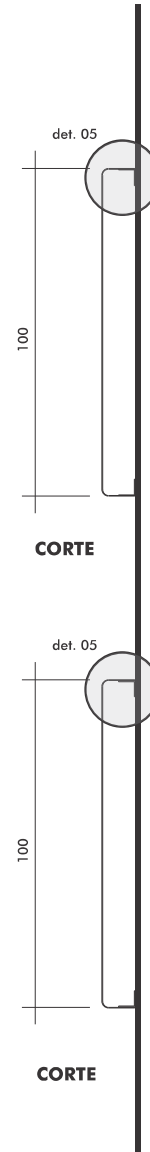
PLACA FACHADA 1 | ESTRUTURA MÓDULOS



VISTA MÓDULO 180 X 100 CM

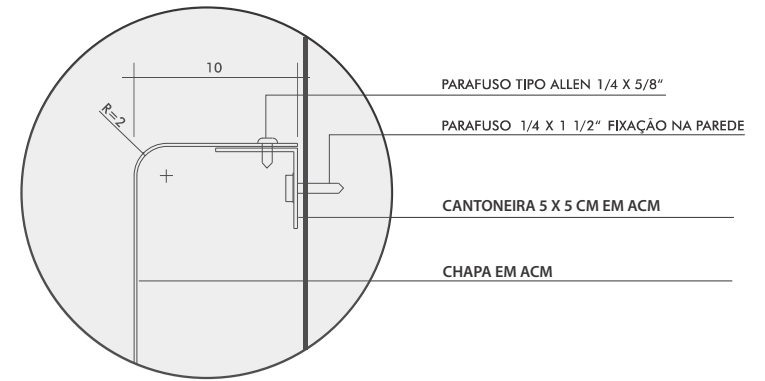


VISTA MÓDULO 90 X 100 CM



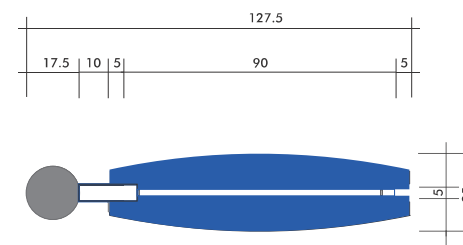
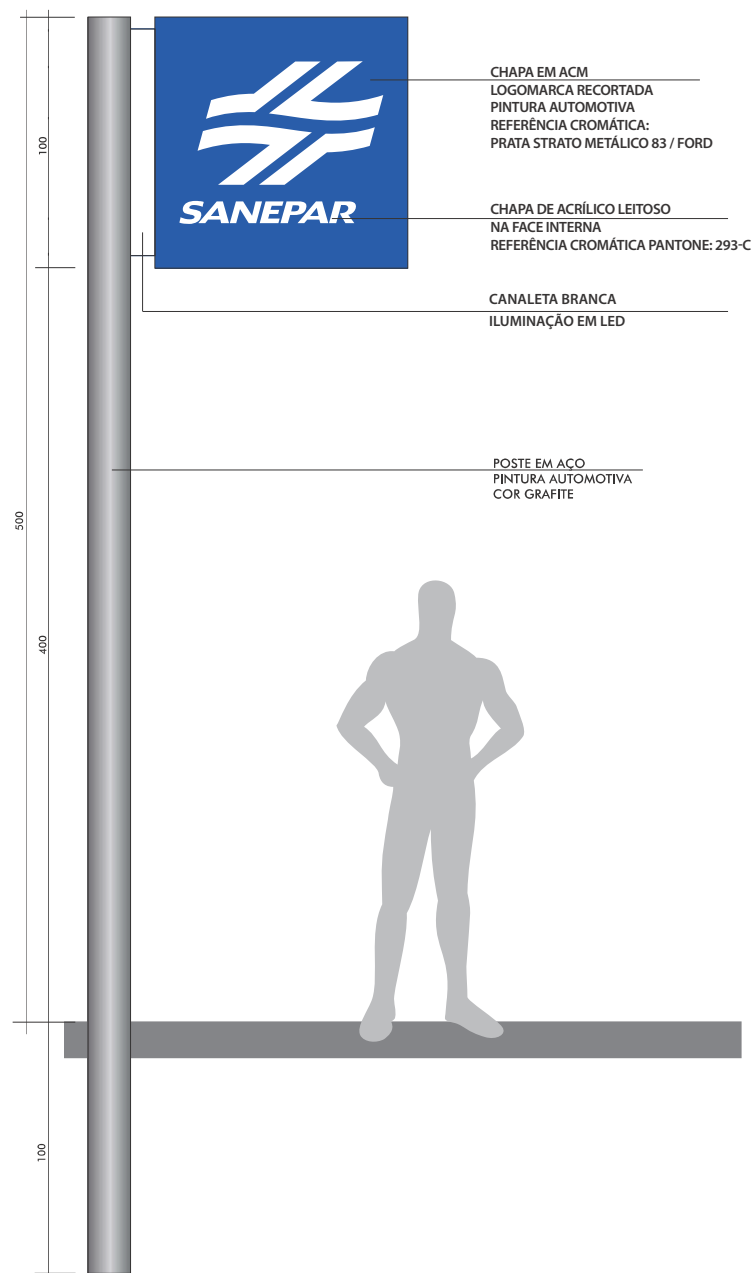
CORTE

CORTE

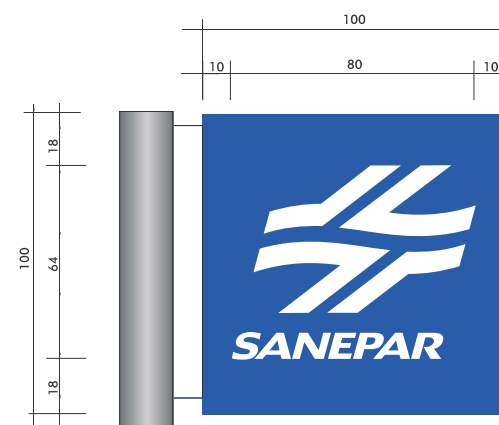


DETALHE 05

PLACA DE POSTE | DIMENSÕES



VISTA SUPERIOR

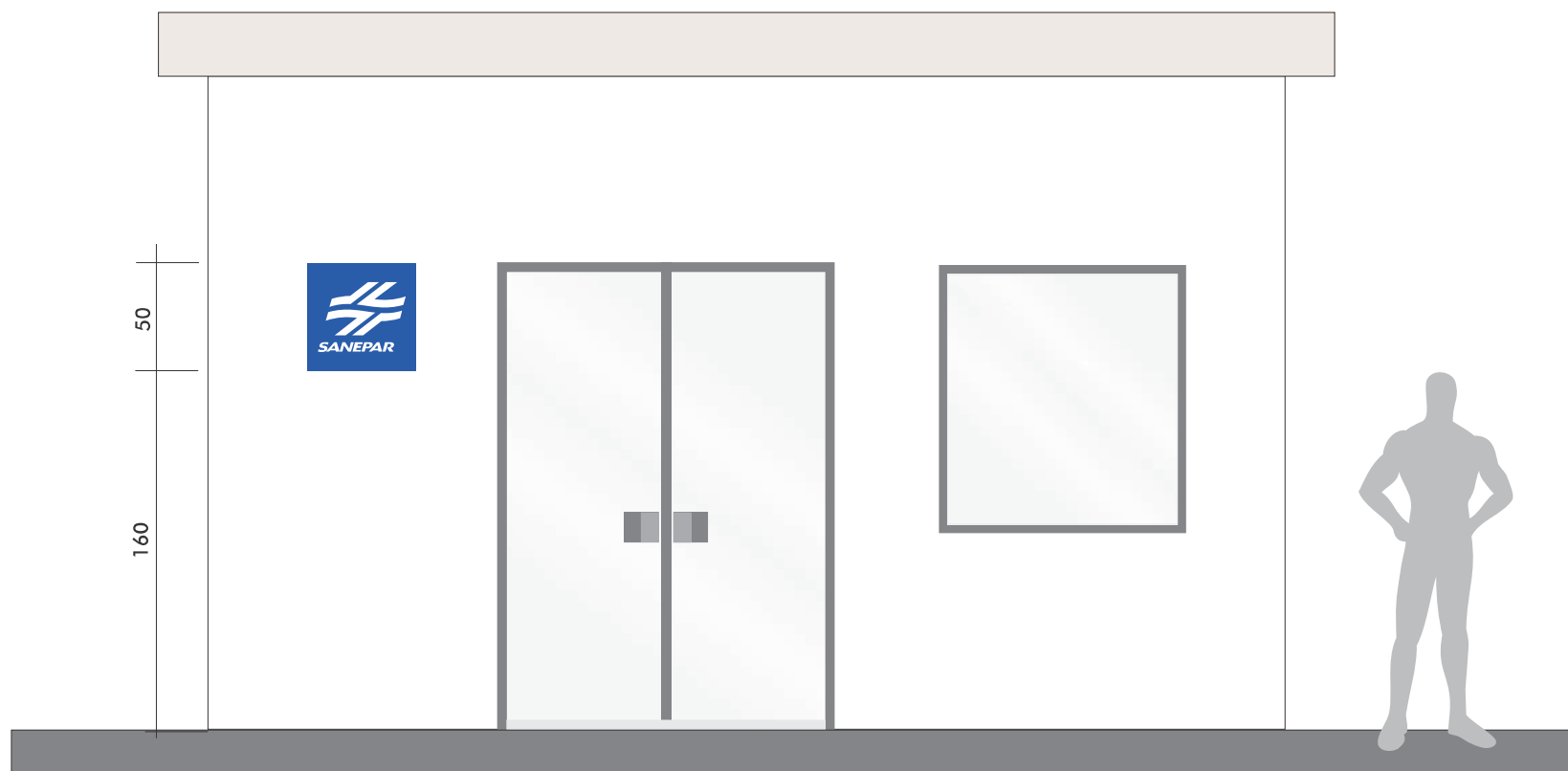


VISTA FRONTAL

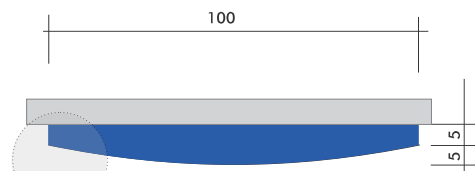


VISTA LATERAL

PLACA PAREDE 2 | DIMENSÕES

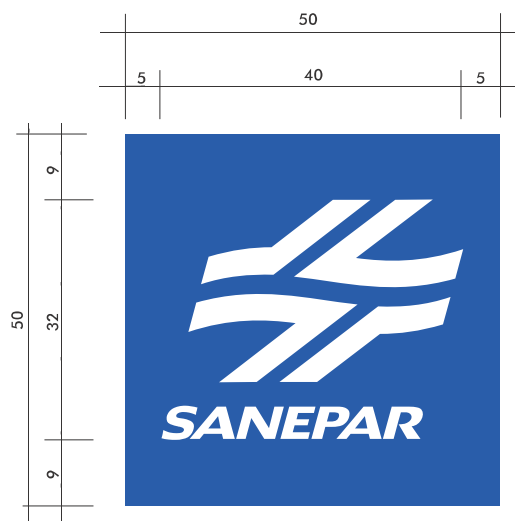


PLACA PAREDE 2 | DIMENSÕES



DET. 01

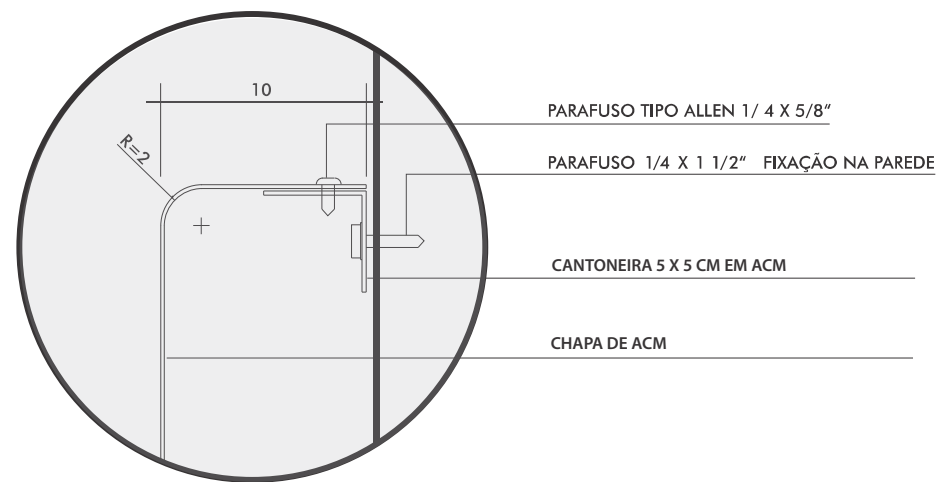
VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



DETALHE 01

PARAFUSO TIPO ALLEN 1/4 X 5/8"

PARAFUSO 1/4 X 1 1/2" FIXAÇÃO NA PAREDE

CANTONEIRA 5 X 5 CM EM ACM

CHAPA DE ACM

CENTRAIS DE RELACIONAMENTO

PAREDES EXTERNAS CENTRAL DE RELACIONAMENTO:

- **OPÇÃO PINTURA (Látex Acrílico Acetinado):** Cor Branco Gelo Inteiriça sem barramento inferior azul.

Opções:

1. Suvinil: Cód. RM012 /
2. Coral: Cód. BRANCO GELO /
3. Sherwin Williams: Cód. BRANCO GELO 03.

- **OPÇÃO REVESTIMENTO EM PASTILHA CERÂMICA:** Cor Branco Gelo Inteiriça sem barramento inferior azul.

Opções:

1. Cerâmica Atlas: Cód. Pastilha ÁRTICO M6249 - 5cm x 5cm
Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina.
2. Cerâmica Jatobá: Cód. Pastilha BRANCO GELO JN6100 - 5cm x 5cm
Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina.
3. Cerâmica Strufaldi: Cód. Pastilha Linha Ibérica CENIZA 1010
10cm x 10cm - Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina.
4. Cerâmica NGK: Cód. Pastilha CINZA TOLEDO VR 548- 5cm x 5cm
Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina.



MUROS DE DIVISA E ENTORNO (JUNTO A LOCAIS CALÇADOS E COM REVESTIMENTOS DE PISO):

- **PINTURA (Látex Acrílico Acetinado):** Cor Branco Gelo Inteiriça sem barramento inferior azul.

Opções:

1. Suvinil: Cód. RM012
2. Coral: Cód. BRANCO GELO
3. Sherwin Williams: Cód. BRANCO GELO 03

MUROS DE DIVISA E ENTORNO (JUNTO A LOCAIS SEM CALÇAMENTOS E SEM REVESTIMENTOS DE PISO):

- **PINTURA (Látex Acrílico Acetinado):** Cor Concreto Inteiriça sem barramento inferior azul.

Opções:

1. Suvinil: Cód. Cimento - D387
2. Coral: Cód. PRATA
3. Sherwin Williams: Cód. CONCRETO 10



PLATIBANDA (QUANDO HOVER):

- **OPÇÃO PINTURA (Látex Acrílico Acetinado):** Cor Branco Gelo Inteiriça.

Opções:

1. Suvinil: Cód. RM012
2. Coral: Cód. BRANCO GELO
3. Sherwin Williams: Cód. BRANCO GELO 03

- **OPÇÃO REVESTIMENTO EM PASTILHA CERÂMICA:** Cor Branco Gelo Inteiriça sem barramento inferior azul.

Opções:

1. Cerâmica Atlas: Cód. Pastilha ÁRTICO M6249 - 5 x 5 cm
Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina
2. Cerâmica Jatobá: Cód. Pastilha BRANCO GELO JN6100 -
5 x 5 cm - Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina
3. Cerâmica Strufaldi: Cód. Pastilha Linha Ibérica CENIZA 1010
10 x 10 cm - Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina
4. Cerâmica NGK: Cód. Pastilha CINZA TOLEDO VR 548 - 5 x 5 cm
Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina



PORTAL DE ACESSO (EM LOCAIS COM TELHADO APARENTE SEM PLATIBANDA):

- **OPÇÃO REVESTIMENTO EM PASTILHA CERÂMICA: Cor Azul.**

Opções:

1. Cerâmica Atlas: Cód. Pastilha UNA SG8443 - 5 x 5 cm
Rejunte Quartzolit Cor Azul Cobalto
2. Cerâmica Jatobá: Cód. Pastilha JD4814 - AZUL EQUATORIAL - 5 x 5 cm
Rejunte Quartzolit Cor Azul Cobalto
3. Cerâmica NGK: Cód. Pastilha AZUL ASTÚRIAS GR 743 - 5 x 5 cm
Rejunte Quartzolit Cor Azul Cobalto

- **OPÇÃO REVESTIMENTO EM CHAPA DE ACM (ALUMÍNIO COMPOSTO): Cor Azul.**

Opções:

1. DayBrasil: Cód. TECBOND AZUL MARINHO BRILHO
2. Alucomaxx: Cód. AZUL BRILHANTE KR406
3. Projeto Alumínio: Cód. AZUL ALTO BRILHO 061
4. Logomarca Sanepar Cor Branca fixada no Portal



PORTAL DE ACESSO (EM LOCAIS COM PLATIBANDA):

- **OPÇÃO REVESTIMENTO EM PASTILHA CERÂMICA:** Cor Azul.

Opções:

1. Cerâmica Atlas: Cód. Pastilha UNA SG8443 - 5 x 5 cm
Rejunte Quartzolit Cor Azul Cobalto
2. Cerâmica Jatobá: Cód. Pastilha JD4814 - AZUL EQUATORIAL - 5 x 5 cm
Rejunte Quartzolit Cor Azul Cobalto
3. Cerâmica NGK: Cód. Pastilha AZUL ASTÚRIAS GR 743 - 5 x 5 cm
Rejunte Quartzolit Cor Azul Cobalto

- **OPÇÃO REVESTIMENTO EM CHAPA DE ACM (ALUMÍNIO COMPOSTO):** Cor Azul.

Opções:

1. DayBrasil: Cód. TECBOND AZUL MARINHO BRILHO
2. Alucomaxx: Cód. AZUL BRILHANTE KR406
3. Projeto Alumínio: Cód. AZUL ALTO BRILHO 061
4. Logomarca Sanepar em alto-relevo, Cor Azul, fixada na Platibanda



TOTEM OU PAINEL INFORMATIVO:

- EM CHAPA DE ACM (ALUMÍNIO COMPOSTO): Cor Prata.

Opções:

1. DayBrasil: Cód. TECBOND CINZA METÁLICO
2. Alucomaxx: Cód. SILVER METALLIC KR201
3. Projeto Alumínio: Cód. BRIGHT SILVER METALLIC 131

Fixação preferencialmente junto ao muro de divisa, em local de fácil visualização.

Conter os elementos textuais conforme sequência:

1° Central de Relacionamento

2° Horário de atendimento:

3° das 8h30 às 17h (adequar conforme cada caso)

4° 0800 200 0115

5° Brasão do Governo do Estado (pequeno junto à borda inferior direita)



PAREDES INTERNAS CENTRAL RELACIONAMENTO:

- **OPÇÃO PINTURA (Látex Acrílico Acetinado):** Cor Branco Neve Inteiriça sem barramento inferior azul.

Opções:

1. Suvinil: Cód. RM181
2. Coral: Cód. BRANCO
3. Sherwin Williams: Cód. BRANCO-BR 33

REVESTIMENTO PISO INTERNO:

- **REVESTIMENTO EM PORCELANATO CERÂMICO RETIFICADO ACETINADO:** Cor Cinza Claro Mesclado.

Opções:

1. Cerâmica Portinari: Cód. DOWNTOWN HD GR ACETINADO - 90 x 90 cm
Junta 1 mm - Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina
2. Cerâmica Portinari: Cód. DYORK SGR ACETINADO - 90 x 90 cm -
Junta 1 mm - Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina
3. Cerâmica Portobello: Cód. CITY CEMENT ACETINADO - 60 x 60 cm
Junta 1 mm - Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina
4. Cerâmica Eliane: Cód. CLEAN YUNA CIMENTO AC IP - 60 x 60 cm
Junta 2 mm - Rejunte Quartzolit Cor Cinza Platina

Assento para área de espera em longarina de polipropileno na cor azul, com quantidade de assentos dimensionada caso a caso, conforme necessidade do local.



MODELO CENTRAL DE RELACIONAMENTO - JANDAIA DO SUL

ANTES



DEPOIS



PROPOSTA



MODELO CENTRAL DE RELACIONAMENTO - NOVA LONDRINA

ANTES



DEPOIS



PROPOSTA



MODELO CENTRAL DE RELACIONAMENTO - MORRETES

ATUAL



PROPOSTA



MODELO CENTRAL DE RELACIONAMENTO - RIO NEGRO

ATUAL



PROPOSTA



ATUAL



PROPOSTA



CENTRAL INTEGRADA COM ÁREA OPERACIONAL

ATUAL



PROPOSTA



PROPOSTA



ESPAÇOS OPERACIONAIS

ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE ESGOTO (ETES)

- PASTILHA CERÂMICA ESMALTADA BRILHO VERDE R0G43B0 BOLD.

Opções:

1. Dimensões: 100 X 100 mm
2. Cor: 0 43 0 (RGB), 6035 (RAU) ou (ref. comercial) Strufaldi Cebiza 1060

- PASTILHA CERÂMICA ESMALTADA BRILHO CINZA R199G200B198 BOLD.

Opções:

1. Dimensões: 100 X 100 mm
2. Cor: 199 200 198 (RGB), 7047 (RAU) ou (ref. comercial) Strufaldi Cebiza 1010



ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE ESGOTO (ETES)

ETE 01



ETE 02



ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE ÁGUA ETAS - OPÇÃO REVESTIMENTO:

- PASTILHA CERÂMICA ESMALTADA BRILHO AZUL R31G67B133 BOLD.

Opções:

1. Dimensões: 100 X 100 mm
2. Cor: 31 67 133 (RGB), 5002 (RAU) ou (ref. comercial) Strufaldi Cebiza 1060

- PASTILHA CERÂMICA ESMALTADA BRILHO CINZA R199G200B198 BOLD.

Opções:

1. Dimensões: 100 X 100 mm
2. Cor: 31 67 133 (RGB), 5002 (RAU) ou (ref. comercial) Strufaldi Cebiza 1060

ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE ÁGUA (ETAS)

ETA 01



ETA 02



ETA 03



MUROS DE DIVISA E ENTORNO - JUNTO ÀS CENTRAIS DE RELACIONAMENTO EM LOCAIS CALÇADOS E COM REVESTIMENTOS DE PISO:

- PINTURA (Látex Acrílico Acetinado): Cor Branco Gelo Inteiriça sem barramento inferior azul.

Opções:

1. Suvinil: Cód. RM012
2. Coral: Cód. BRANCO GELO
3. Sherwin Williams: Cód. BRANCO GELO 03

MUROS DE DIVISA E ENTORNO - JUNTO ÀS CENTRAIS DE RELACIONAMENTO SEM CALÇAMENTOS E SEM REVESTIMENTOS DE PISO:

- PINTURA (Látex Acrílico Acetinado): Cor Concreto Inteiriça sem barramento inferior azul.

Opções:

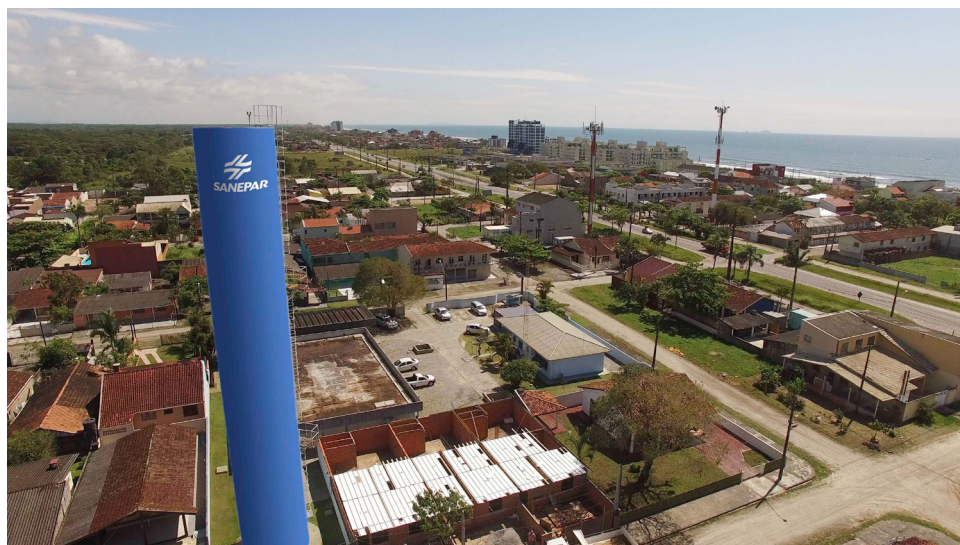
1. Suvinil: Cód. Cimento - D387
2. Coral: Cód. PRATA
3. Sherwin Williams: Cód. CONCRETO 10



Opções:

1. **Cor:** Azul cobalto, com o código de cor hexadecimal #0047ab, é um escuro médio forma de azul ciano. No modelo de cor RGB #0047ab, é um compromisso de 0% vermelho, 27.84% verde e 67.06% azul. No espaço de cor HSL #0047ab, tem tonalidade 215°, 100% saturação e 34% intensidade.





ESPECIFICAÇÃO DAS CORES

Opções:	1. Paredes: Azuis, Cinzas e Verdes Azuis:	2. Muros: Azuis, Cinzas e Verdes Azuis:
	Azul - RM157	Azul - RM157
	Oceano Pacífico - R339	Oceano Pacífico - R339
	Azul Profundo - R658	Azul Profundo - R658
	Estêncil Azul - R661	Estêncil Azul - R661
	Cinzas:	Cinzas:
	Semente de Urucum - D195Y	Semente de Urucum - D195Y
	Prata Bali - C756	Prata Bali - C756
	Guariuba - E195Y	Guariuba - E195Y
	Prata	Prata
	Crômio	Crômio
	Verdes:	Verdes:
	Floresta Selvagem - Código E642	Floresta Selvagem - Código E642
	Ninfas - Código R640	Ninfas - Código R640
	Floresta Temperada - Código R303	Floresta Temperada - Código R303
	Folha de Chá Verde - Código P303	Folha de Chá Verde - Código P303



ESPECIFICAÇÃO DAS CORES

Opções:

03 - Grades: Pintura em esmalte sintético ou automotiva em cor branco gelo ou preto fosco.

04 - Portão: Pintura em esmalte sintético ou automotiva em cor branco gelo ou preto fosco.

05 - Piso: Porcelanato Acetinado / Cerâmica PEI 5

06 - Porta de Madeira / Alumínio / Aço: Madeira: Verniz natural - Alumínio: Tons naturais do material - Aço: pintura em esmalte sintético ou automotiva em cor branco gelo ou preto fosco.

07 - Porta de Vidro: Em vidro temperado ou vidro laminado temperado com aplicação de película translúcida ou jateada conforme necessidade.

08 - Platibanda: Azuis e Cinzas - Opções Sugeridas Suvinil a confirmar abaixo:

Azuis:

Azul - RM157 Oceano

Pacífico - R339 Azul

Profundo - R658

Estêncil Azul - R661

Beiral: Branco Gelo.

Cinzas:

Semente de Urucum -

D195Y Prata BAli - C756

Guariuba - E195Y

Prata

Crômio

09 - Lajes de Cobertura e Telhas de Fibrocimento ou do tipo CRFS: Cinza Claro ou Branco Gelo, para melhor reflexão solar e maior conforto ambiental no espaço interno.

